

câmp de primăvară

limpezir
e

Pe cîmpul înclinat .se face scară
și-n păsările-n crengi planînd
grămadă,
au început și vocile să scadă,
e-o seară de baladă și de ceară.

Se-ncuibă-n cer a pomilor torsadă.
cresc florile pe un schelet de scară
stingher prin curți rămasă de-astă
vară, se-aude pulsul fiarelor de
pradă.

Fiind și totuși vag
neîntîplată. cum totdeauna
încă ni se-arată, albirea
noptilor de primăvară.

Din val în val a început să bată
un grîu mai lin cum n-a fost
niciodată
pe locul mărilor de-odinioară.

Sînt zile-n care te trezești de parcă,
ușor și pur și-n toate limpezit, de-ai
fost cvimva al noptii n-ai dormit
decît un somn de pasăre pe creangă.

Departe și-n rotire cumpănit cu
trenul de cîmpîc-n zarea seacă,
pe firul invizibil ce se-ncheagă,
un pom în floare frusc a izbucnit.

Plecarea ce se-ncearcă pe-
nseratc, cu aripi mult mai lin
desfășurate a tuturorora-i sau a
nimănu.

Chiar oul proaspăt luat din cuiburi
calde se leapădă ușor de greutate și
pînă-n casă se preface-n pui.

GHIGOBÉ
HAGIU

SONET
E

17